

خبرة مسيرة في الفضاء وحل أعقد مشكلته في سفر الإنسان إلى القمر

كما أطلقت في الخامسة مساء أمس صواريخ الفضاء "أجينا" وبعد ١٠ دقيقة أطلقت السفينة "جيني" ٨ تحمل الرائدتين سكوت وأرمسترانغ فضينة تقترب من الصاروخ في الدورة الخامسة وتلتصق به ويصبحان جسما واحدا ثم ينقسمان وتكرر العملية ٤ مرات سكوت يخرج اليوم من هيمى ويمشى في الفضاء أكثر من ساعتين وفي يوم مفك يفك به أجزاء من هيمى ثم يعيد تركيبها

في الساعة الخامسة من مساء أمس (بتوقيت القاهرة) بدأت أمريكا تجاريا الفترة في الفضاء لحل أعقد مشكلته تواجه الإنسان في سفره إلى القمر - في هذه الفترة أطلق من قاعدة كيب كيندي صاروخ الفضاء «أجينا» ليتخذ له مدارا حول الأرض - وبعد ١٠ دقيقة أطلقت سفينة الفضاء «جيني» ٨ تحمل رائدتي الفضاء نيل أرمسترانج وزايفيد سكوت لتتخذ لها مدارا حول الأرض مختلفا عن مدار الصاروخ «أجينا» - وكان ذلك في الساعة السادسة مساء ٧ دقيقة (بتوقيت القاهرة) -

ومن المقرر أن تبدأ «جيني» ٨ خلال دورتها الخامسة حول الأرض - أي بعد حوالي ١٠ ساعات من إطلاقها - في التقارب من «أجينا» حيث تدخل معها في بقعة «أجينا» وتلتصق بها - وتكون هذه العملية - ذات طابع الرحلة الفضائية التي ستعقبها - وبهذا يتخذ أول الصق في تاريخ فضاء الإنسان للفضاء بين جينين فضائين وهما يوران حول الأرض وهذه العملية تتخذ شكلها في صورة الإنسان حتى الآن إلى القمر - (الجزء ١ من المحرر المسمى «الأهرام» ص ١٠) -

ومن المقرر كذلك بعد ٢٠ ساعة من لحظة إطلاق «جيني» ٨ - أي حوالي الساعة ١٠ من اليوم - أن يخرج سكوت من السفينة لينضم إلى الفضاء أكثر من ساعتين يدور فيها دورا ونفس دورا حول الأرض وفي يوم مفك يفك به أجزاء من هيمى ثم يعيد تركيبها مرة أخرى.

ولم يلى ما أضافه نيلسونا وكالات الأنباء من التجربة الأخيرة - كيب كيندي في ١٦ - وكانت التجربة - أطلق في الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم (بتوقيت القاهرة) صاروخ «أجينا» ٨ حمل صواريخ أخرى من طراز «أجينا» ٨ إلى الفضاء الفضائي - ولم يلى الصاروخ «أجينا» ٨ ان انفصل من الصاروخ «أجينا» ٨ وتخذ لنفسه مدارا حول الأرض - (الجزء ٢ من المحرر المسمى «الأهرام» ص ١٠) -



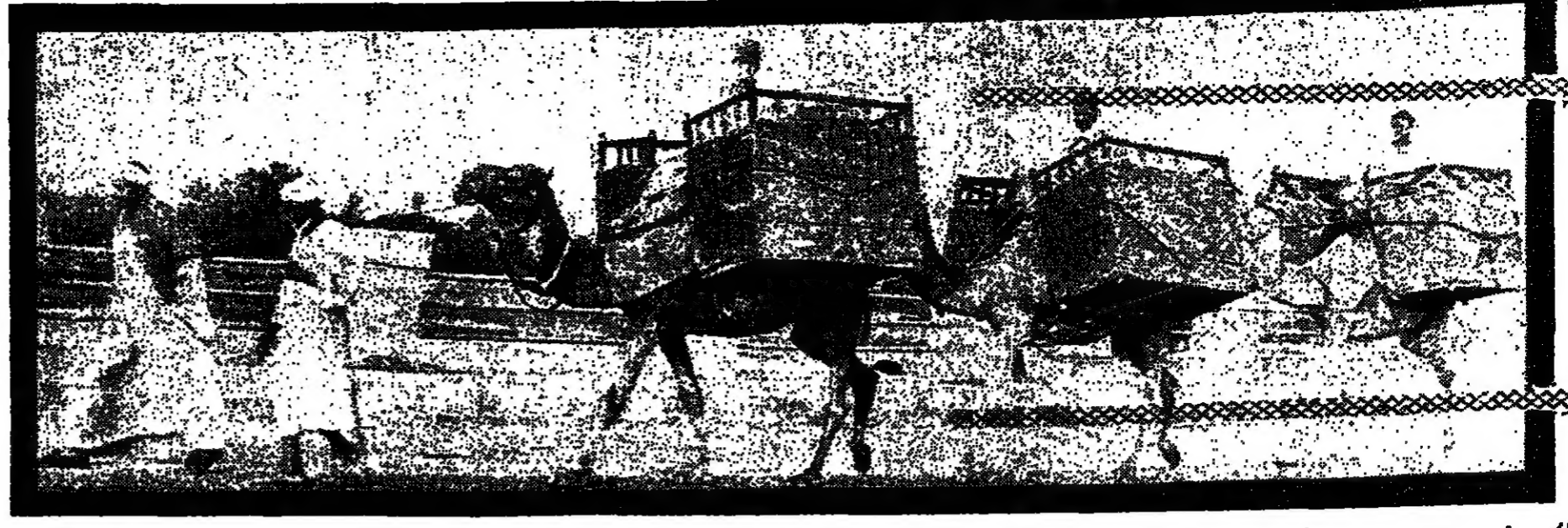
سكوت وأرمسترانغ في الفضاء - ١٠ دقيقة أطلقت السفينة «جيني» ٨ تحمل الرائدتين سكوت وأرمسترانغ فضينة تقترب من الصاروخ في الدورة الخامسة وتلتصق به ويصبحان جسما واحدا ثم ينقسمان وتكرر العملية ٤ مرات سكوت يخرج اليوم من هيمى ويمشى في الفضاء أكثر من ساعتين وفي يوم مفك يفك به أجزاء من هيمى ثم يعيد تركيبها

تقرير لوزراء الحكومات وقرارات بشأن وكالة إغاثة لأمريكا

ع خاص في أبريل لمواصلة سير العمل في مشروعات نهر الأردن
رؤساء الحكومات العربية بعد جلسة استغرقت أسبوعين ونصف ساعة من نظريته التمهيدية التي قدمها في اجتماعات اللجنة العربية للدراسات والبحوث في القاهرة في ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧٦ - ٢٨٧٧ - ٢٨٧٨ - ٢٨٧٩ - ٢٨٨٠ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ - ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ - ٢٨٨٧ - ٢٨٨٨ - ٢٨٨٩ - ٢٨٩٠ - ٢٨٩١ - ٢٨٩٢ - ٢٨٩٣ - ٢٨٩٤ - ٢٨٩٥ - ٢٨٩٦ - ٢٨٩٧ - ٢٨٩٨ - ٢٨٩٩ - ٢٩٠٠ - ٢٩٠١ - ٢٩٠٢ - ٢٩٠٣ - ٢٩٠٤ - ٢٩٠٥ - ٢٩٠٦ - ٢٩٠٧ - ٢٩٠٨ - ٢٩٠٩ - ٢٩١٠ - ٢٩١١ - ٢٩١٢ - ٢٩١٣ - ٢٩١٤ - ٢٩١٥ - ٢٩١٦ - ٢٩١٧ - ٢٩١٨ - ٢٩١٩ - ٢٩٢٠ - ٢٩٢١ - ٢٩٢٢ - ٢٩٢٣ - ٢٩٢٤ - ٢٩٢٥ - ٢٩٢٦ - ٢٩٢٧ - ٢٩٢٨ - ٢٩٢٩ - ٢٩٣٠ - ٢٩٣١ - ٢٩٣٢ - ٢٩٣٣ - ٢٩٣٤ - ٢٩٣٥ - ٢٩٣٦ - ٢٩٣٧ - ٢٩٣٨ - ٢٩٣٩ - ٢٩٤٠ - ٢٩٤١ - ٢٩٤٢ - ٢٩٤٣ - ٢٩٤٤ - ٢٩٤٥ - ٢٩٤٦ - ٢٩٤٧ - ٢٩٤٨ - ٢٩٤٩ - ٢٩٥٠ - ٢٩٥١ - ٢٩٥٢ - ٢٩٥٣ - ٢٩٥٤ - ٢٩٥٥ - ٢٩٥٦ - ٢٩٥٧ - ٢٩٥٨ - ٢٩٥٩ - ٢٩٦٠ - ٢٩٦١ - ٢٩٦٢ - ٢٩٦٣ - ٢٩٦٤ - ٢٩٦٥ - ٢٩٦٦ - ٢٩٦٧ - ٢٩٦٨ - ٢٩٦٩ - ٢٩٧٠ - ٢٩٧١ - ٢٩٧٢ - ٢٩٧٣ - ٢٩٧٤ - ٢٩٧٥ - ٢٩٧٦ - ٢٩٧٧ - ٢٩٧٨ - ٢٩٧٩ - ٢٩٨٠ - ٢٩٨١ - ٢٩٨٢ - ٢٩٨٣ - ٢٩٨٤ - ٢٩٨٥ - ٢٩٨٦ - ٢٩٨٧ - ٢٩٨٨ - ٢٩٨٩ - ٢٩٩٠ - ٢٩٩١ - ٢٩٩٢ - ٢٩٩٣ - ٢٩٩٤ - ٢٩٩٥ - ٢٩٩٦ - ٢٩٩٧ - ٢٩٩٨ - ٢٩٩٩ - ٣٠٠٠ - ٣٠٠١ - ٣٠٠٢ - ٣٠٠٣ - ٣٠٠٤ - ٣٠٠٥ - ٣٠٠٦ - ٣٠٠٧ - ٣٠٠٨ - ٣٠٠٩ - ٣٠١٠ - ٣٠١١ - ٣٠١٢ - ٣٠١٣ - ٣٠١٤ - ٣٠١٥ - ٣٠١٦ - ٣٠١٧ - ٣٠١٨ - ٣٠١٩ - ٣٠٢٠ - ٣٠٢١ - ٣٠٢٢ - ٣٠٢٣ - ٣٠٢٤ - ٣٠٢٥ - ٣٠٢٦ - ٣٠٢٧ - ٣٠٢٨ - ٣٠٢٩ - ٣٠٣٠ - ٣٠٣١ - ٣٠٣٢ - ٣٠٣٣ - ٣٠٣٤ - ٣٠٣٥ - ٣٠٣٦ - ٣٠٣٧ - ٣٠٣٨ - ٣٠٣٩ - ٣٠٤٠ - ٣٠٤١ - ٣٠٤٢ -

٢٥٠ الف جنيه عثر عليها في آخر مرة جمعت فيها أموال مستفيدي الضرر

الرفعة المشير يفتح أبواب مناقشة هامة : أين تذهب هذه الأموال وكيف يمكن أن يصبح لخدمة الناس حول المساجد نصيب فيها ؟



تصانيف
ور تحت
لستويات
جهايات
بأعضاء
بالتفصيل
إلى . .

كشفت الحساب بكم صورة لعملية توزيع ربع مليون جنيه في السنة الأخيرة .. من هم المستفيدون ؟ وكيف تصرف الأموال نصيبها ؟

أين تذهب الأموال ؟

ذهب الآن ؟
أي مدى يمكن أن تسهم
إلى في خدمات تقدم
لذين يعيشون في القرى
الحياء التي تحيط بكل
يحيى بجوار عروجه
للتقوى ؟

حسب آخر إحصاء -
تتم كل منها مستحقا كرا
مع الناس فيه قطع التقوى
راقى التقى والقب - في بلادنا
يق للثروة مسقط داخلها كل
لا تقل أبدا من ١/٢ مليون

في جنيه .. في طنطا

مستحقون للثروة مسجد السيد
نظا وفق الناس خلال العام
من ٥٠ الف جنيه .

مستحقون مسجد السيدة زينب
ون (٢٠ الف جنيه) ١٢٠ الف جنيه
رق مسجد إبراهيم المسعودي
رو للثلاثين والاربعون حوالي
نيه طوال العام المالي .

وفق للثروة مسجد السيد
شوا من بعد الفري والذين
لحاء والاربعون أكثر من ٢٢ الف

في للثروة مسجد السيد
ل وضع الناس أكثر من ٢٠
العام ستريد إرقام المبالغ
ل الناس في المستحقين . . فان
ل المستحقين تؤكد أنها تريد
عام . . ويستمرار فخذ ٤
تكت حصيلة مستحقين للثروة
السيدة زينب ١٧ الف و٥٤٤
في العام التالي إلى ٢٢ الف
عام ١٩٦٢ أصبحت ٢٦ الف
٢ الف جنيه عام ١٩٦٤ . .
مستحقين للثروة .

كل شهر قطع المساجد أقال
لور لتصلها بها من أموال . .
لا يجد الذين يفتقروا الأوراق
بداخل وأبنا يحدون أيضا
ذهب والمال والنفقة . واتر
أزحاجا بقطع الذهب والنفقة
مسجد الإمام مسجد السيد
نظا ومسجد إبراهيم المسعودي
سجد عبد الرحيم القناوي بقنا
نساء اللذان وضع الأوراق
لحلال النفقة - إذا شئ
عاد للثواب أو تزوجت بكرى

أجد القاهرة فان مستأديها
ذهب في العادة .
القوة في الموالد

طروف عديدة تتحكم في ثمة
الذهب إلى مستحقين للثروة في كل
تسقط الأوراق ويشتد البرد
لاحد من الانتقال من القرى
الموسلة فان أيراد مستحقين
مساجد السيد إبراهيم وأبراهيم

سفل بالك ..
الرفات الأهرام المبوبة
محقوق أمسياتك
تتسقط ميعانك .. وتسهل لك مشربانك
مل يقسم الاعلانات المبوبة أو يولاه في المحافظات

مستحقون للثروة يسجل إرقامها قياسية بها
تلك طروف الجوار والمروق أيام الاحتفال
تصطر إدارة كل مسجد إلى وضع أكثر
من مستحقين للثواب الذي تمتد
لتسحق في ثوب المستحق قطع التقوى
وأوراق التقى . وفي أحيان كثيرة يقطع
المستحقون الكبر حتى يقطع وضع أي
تقوى أخرى بدلا له خلال يومين فقط من
أيام أسبوع الاحتفال .

وكشف حسب مستحقين للثروة الكبر
القائمة بجوار شريح السيدة زينب طوال
العام المالي يكشف عن أيراد المستحقين
في كل شهر من شهر السنة . .
أن أكثر شهور السنة أيرادا للمستحقين
هو شهر نوفمبر وهو شهر الاحتفال بولده
السيدة زينب وقد وضع الناس خلاله
٨٧ الف جنيه كلفة . وأقل شهور السنة
أيرادا هو شهر فبراير ورغم ذلك فقد
وسعت الأوراق في المستحقين ٢٥٦٦ فيها
كاملة ١٢٥٤ فيها في يناير ١٥٨٩ فيها
في مارس ٢٠٦٦ فيها في أبريل ٢٢٠٢
فيها في مايو ٢٠٢٢ فيها في يونيو ٢٥٩٠
فيها في يوليو ٢٧٩ فيها في أغسطس
٢٨٢٤ فيها في سبتمبر ٢٨٨٦ فيها في
أكتوبر ٢١٠٢ فيها في نوفمبر ٢٥٦٦ فيها
والى جانب مستحقين مسجد السيدة
زينب هناك كما يقول المسئولون في وزارة
الأوقاف ٤٠ مسجدا تضم كل منها مستحقين
يق في نهاية السنة رشا كرا من أموال
الذين هم في جانب تلك حوالي
١٨٠ مسجدا تحق مستحقين للثروة فيها
أرقبا مسفرة تقارب بين ٣٠٠ و ٥٠٠
جنيه في السنة . ثم هناك أيضا مستحقين
الذين يسجد البيومي بدران الجيش
ومستحقون للثروة فيه لا يعرف سوى عملة
الملم فقط وحقق تلك أيرادا لا يقل من
٢٠٠ الف جنيه كل سنة كلها من الملايين .

أين تذهب كل هذه الأموال ؟
بذ عام واحد أصدرت وزارة الأوقاف
قرارا بأن ينتقل ثلث أيراد مستحقين للثروة
في كل مسجد إلى وزارة الأوقاف ويوزع
الثلث الباقي على خدم المسجد والمستحقين
المتقنين .

والمتقنين في مستحقين للثروة هم
الرجال الذين يخدمون بصفة القراية المبوبة
لصاحب الفريخ . . الذين يحملون لقب
د السيد . والذين يتسبحون بوب
الاحتفال بولده في كل عام . . ثم شيخ
المسجد الذي يتولى إدارته ثم خدم المسجد
القادمي . . ويوزع من أن القرار الأخير
قد نقل ثلثي الأيراد إلى وزارة الأوقاف
فان النسب المسفر للمستحقين في أيراد
مستحقين للثروة يتم لكل منهم أيرادا
كبير .

أن شيخ مسجد السيد أحد البيومي
الشيخ عبد السيد سليم خلا لا يقل نصيبه
من مستحقين للثروة من ٨٠ الف جنيه كل
شهر . والرجال الذين يتسبحون بوب
خليفه . مسجد السيد أحد البيومي
أحد البيومي ومطفي أيج لا يقل نصيبه
كل منها من مائة جنيه في الشهر .
وصيخ مسجد السيد الشيخ علي مره
لا يقل نصيبه أيضا في مستحقين للثروة من
٥٠ الف جنيه كل شهر .

وفي أروقة المساجد خدم لا تزيد ربحاتهم
عن ٧ جنيهات ولا يقل نصيب كل منهم من
أيراد مستحقين للثروة من ٥٠ الف جنيه .
وحتى وقت قريب كان خدم المساجد
الذين يحملون إلى المساجد يستحقون
نصيبهم من أيراد المستحقين . . واتر
فان كان ورقة خدم المسجد الذي يمتد
يتضمنون نصيبه من أموال المستحقين طوال
الحياة . . ثم أصدرت وزارة الأوقاف في
عام ١٩٥٥ قرارا بأن يرد الوزارة نصيب
الذين يحملون إلى المساجد أو يخدمون
ثم ملكت في ذلك في عام ١٩٦١ فتمسحت
قرارا بأن يقطع خدم المساجد المخلصين إلى
المال من نصيب الوزارة في
مستحقين للثروة .

ولقد تمت أيراد مستحقين للثروة قبل
هذا كله بمرور أمد أول مرة وأجبت
فيها الدولة بمر أيراد مستحقين للثروة
في عام ١٩٦٨ . ففي ذلك الوقت أصدر
مجلس الأوقاف الأعلى قرارا بأن ينتقل
نصيب أيراد المستحقين إلى وزارة الأوقاف
ويبقى التمسك على المستحقين وصيخ
المسجد والخم . .

وعندما زادت إيرادات مستحقين للثروة
تحت طروف الجوار والمروق أيام الاحتفال
تصطر إدارة كل مسجد إلى وضع أكثر
من مستحقين للثواب الذي تمتد
لتسحق في ثوب المستحق قطع التقوى
وأوراق التقى . وفي أحيان كثيرة يقطع
المستحقون الكبر حتى يقطع وضع أي
تقوى أخرى بدلا له خلال يومين فقط من
أيام أسبوع الاحتفال .

وكشف حسب مستحقين للثروة الكبر
القائمة بجوار شريح السيدة زينب طوال
العام المالي يكشف عن أيراد المستحقين
في كل شهر من شهر السنة . .
أن أكثر شهور السنة أيرادا للمستحقين
هو شهر نوفمبر وهو شهر الاحتفال بولده
السيدة زينب وقد وضع الناس خلاله
٨٧ الف جنيه كلفة . وأقل شهور السنة
أيرادا هو شهر فبراير ورغم ذلك فقد
وسعت الأوراق في المستحقين ٢٥٦٦ فيها
كاملة ١٢٥٤ فيها في يناير ١٥٨٩ فيها
في مارس ٢٠٦٦ فيها في أبريل ٢٢٠٢
فيها في مايو ٢٠٢٢ فيها في يونيو ٢٥٩٠
فيها في يوليو ٢٧٩ فيها في أغسطس
٢٨٢٤ فيها في سبتمبر ٢٨٨٦ فيها في
أكتوبر ٢١٠٢ فيها في نوفمبر ٢٥٦٦ فيها
والى جانب مستحقين مسجد السيدة
زينب هناك كما يقول المسئولون في وزارة
الأوقاف ٤٠ مسجدا تضم كل منها مستحقين
يق في نهاية السنة رشا كرا من أموال
الذين هم في جانب تلك حوالي
١٨٠ مسجدا تحق مستحقين للثروة فيها
أرقبا مسفرة تقارب بين ٣٠٠ و ٥٠٠
جنيه في السنة . ثم هناك أيضا مستحقين
الذين يسجد البيومي بدران الجيش
ومستحقون للثروة فيه لا يعرف سوى عملة
الملم فقط وحقق تلك أيرادا لا يقل من
٢٠٠ الف جنيه كل سنة كلها من الملايين .

أين تذهب كل هذه الأموال ؟
بذ عام واحد أصدرت وزارة الأوقاف
قرارا بأن ينتقل ثلث أيراد مستحقين للثروة
في كل مسجد إلى وزارة الأوقاف ويوزع
الثلث الباقي على خدم المسجد والمستحقين
المتقنين .

والمتقنين في مستحقين للثروة هم
الرجال الذين يخدمون بصفة القراية المبوبة
لصاحب الفريخ . . الذين يحملون لقب
د السيد . والذين يتسبحون بوب
الاحتفال بولده في كل عام . . ثم شيخ
المسجد الذي يتولى إدارته ثم خدم المسجد
القادمي . . ويوزع من أن القرار الأخير
قد نقل ثلثي الأيراد إلى وزارة الأوقاف
فان النسب المسفر للمستحقين في أيراد
مستحقين للثروة يتم لكل منهم أيرادا
كبير .

السيدة زينب . في حين لا يقبض موظفو
مسجد الأزهر مثلا شيئا من أيراد مستحقين
الأيام الصبح أو أي مستحق آخر .

رعاية على الثروة خارج الصناديق
وحتى وقت قريب لم تكن مستحقين للثروة
تضع لأي رقابة جادة . وكان المستحقون
يضع كلها ثل وزنه ويضع رقابة سن
مستحقين شخص وأخرا جدا صدر القرار
بالا فتحت مستحقين للثروة الإمرة كل شهر
ويحضر لجنة من مدير الأمن أو من
يقتضيه ويخدم حسابات المحافظة وشيخ
المسجد وعضو مجلس المساجد ٣ من موظفي
المسجد .

وان كان القرار قد أمد الفتي المالي
من مسؤولية اللجنة وثان له قبل ذلك حق
التفتيش على أموالها .
وعاد القرار الأخير بتنظيم عملية فتح
مستحقين للثروة . بنح القرار وزير الأوقاف
سلطة فتح أنصبة معينة في أموال مستحقين
الذين ليسوا الأشخاص مستحقين الشخصية
لكن أموال المستحقين ليست هي أيراد
الذين . فهناك ثلث لا يمكن أن يدخل
من ثوب المستحقين وتنتقل داخله حتى تفتح
الجنة . هناك بالمثل للثروة المبوبة
التي تفتح والفلان ثم لفلان الشيخ
التي تقدم للثروة والتفوق يبقى بأن يقدم
شيخ المسجد بينهما وإضافة أثمانها إلى
مستحقين للثروة .

في الأصل كانت التكاليف
لقد بدأت قصة مستحقين للثروة في مصر
الذين للثروة منها تشتت التكاليف التي
يعيش فيها رجال لا يحملون ولا يخدمون
برودا للثروة ويفتقرون للسيدة أموال
الذين . . كانت هذه الثروة تنقل كل يوم
مدايا الناس للثروة من الحياة داخلها

محمود الكولي
الذين للثروة منها تشتت التكاليف التي
يعيش فيها رجال لا يحملون ولا يخدمون
برودا للثروة ويفتقرون للسيدة أموال
الذين . . كانت هذه الثروة تنقل كل يوم
مدايا الناس للثروة من الحياة داخلها

محمود الكولي
الذين للثروة منها تشتت التكاليف التي
يعيش فيها رجال لا يحملون ولا يخدمون
برودا للثروة ويفتقرون للسيدة أموال
الذين . . كانت هذه الثروة تنقل كل يوم
مدايا الناس للثروة من الحياة داخلها

محمود الكولي
الذين للثروة منها تشتت التكاليف التي
يعيش فيها رجال لا يحملون ولا يخدمون
برودا للثروة ويفتقرون للسيدة أموال
الذين . . كانت هذه الثروة تنقل كل يوم
مدايا الناس للثروة من الحياة داخلها

محمود الكولي
الذين للثروة منها تشتت التكاليف التي
يعيش فيها رجال لا يحملون ولا يخدمون
برودا للثروة ويفتقرون للسيدة أموال
الذين . . كانت هذه الثروة تنقل كل يوم
مدايا الناس للثروة من الحياة داخلها

محمود الكولي
الذين للثروة منها تشتت التكاليف التي
يعيش فيها رجال لا يحملون ولا يخدمون
برودا للثروة ويفتقرون للسيدة أموال
الذين . . كانت هذه الثروة تنقل كل يوم
مدايا الناس للثروة من الحياة داخلها

محمود الكولي
الذين للثروة منها تشتت التكاليف التي
يعيش فيها رجال لا يحملون ولا يخدمون
برودا للثروة ويفتقرون للسيدة أموال
الذين . . كانت هذه الثروة تنقل كل يوم
مدايا الناس للثروة من الحياة داخلها

محمود الكولي
الذين للثروة منها تشتت التكاليف التي
يعيش فيها رجال لا يحملون ولا يخدمون
برودا للثروة ويفتقرون للسيدة أموال
الذين . . كانت هذه الثروة تنقل كل يوم
مدايا الناس للثروة من الحياة داخلها



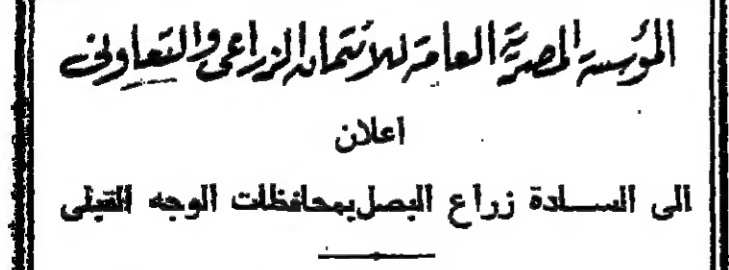
١٥ خبها مستحقون للثروة مسجد السيد البيومي وفاء لظفر لحيه -



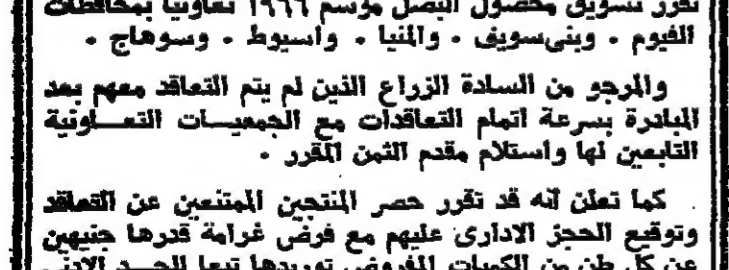
محمود الكولي
الذين للثروة منها تشتت التكاليف التي
يعيش فيها رجال لا يحملون ولا يخدمون
برودا للثروة ويفتقرون للسيدة أموال
الذين . . كانت هذه الثروة تنقل كل يوم
مدايا الناس للثروة من الحياة داخلها



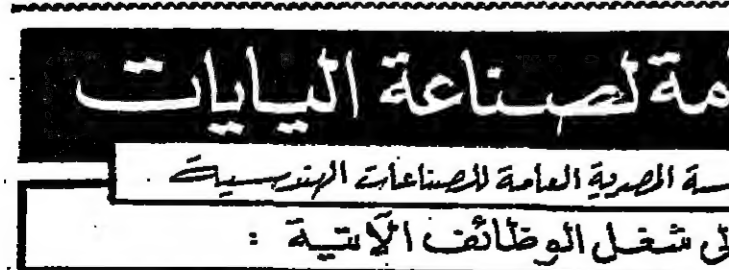
محمود الكولي
الذين للثروة منها تشتت التكاليف التي
يعيش فيها رجال لا يحملون ولا يخدمون
برودا للثروة ويفتقرون للسيدة أموال
الذين . . كانت هذه الثروة تنقل كل يوم
مدايا الناس للثروة من الحياة داخلها



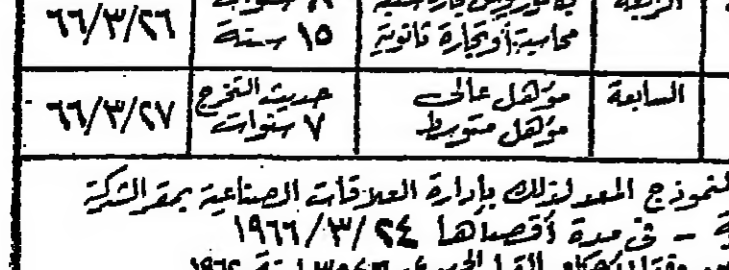
محمود الكولي
الذين للثروة منها تشتت التكاليف التي
يعيش فيها رجال لا يحملون ولا يخدمون
برودا للثروة ويفتقرون للسيدة أموال
الذين . . كانت هذه الثروة تنقل كل يوم
مدايا الناس للثروة من الحياة داخلها



محمود الكولي
الذين للثروة منها تشتت التكاليف التي
يعيش فيها رجال لا يحملون ولا يخدمون
برودا للثروة ويفتقرون للسيدة أموال
الذين . . كانت هذه الثروة تنقل كل يوم
مدايا الناس للثروة من الحياة داخلها



محمود الكولي
الذين للثروة منها تشتت التكاليف التي
يعيش فيها رجال لا يحملون ولا يخدمون
برودا للثروة ويفتقرون للسيدة أموال
الذين . . كانت هذه الثروة تنقل كل يوم
مدايا الناس للثروة من الحياة داخلها



محمود الكولي
الذين للثروة منها تشتت التكاليف التي
يعيش فيها رجال لا يحملون ولا يخدمون
برودا للثروة ويفتقرون للسيدة أموال
الذين . . كانت هذه الثروة تنقل كل يوم
مدايا الناس للثروة من الحياة داخلها

المؤسسة المصرية العامة للتأمين الزراعي والتعاوني
اعلان
الى السادة زراع البصل بمحافظات الوجه القبلي
تكرر المؤسسة المصرية العامة للتأمين الزراعي والتعاوني
(بنك التسليف الزراعي والتعاوني) ما سبق اعلانه من أنه قد
تقرر تسويق محصول البصل موسم ١٩٦٦ تعاونيا بمحافظات
الفيوم . وبني سويف . والمنيا . واسيوط . وسوهاج .
والمرجى من السادة الزراعي الذين لم يتم التعاقد معهم بعد
المبادرة بسرعة اتمام التعاقدات مع الجمعيات التعاونية
التأمين لها واستلام مقدم التأمين المقرر .
كما تعلن أنه قد تقرر حصر المنتجين المنتهين عن التعاقد
وتوقيع الحق الإداري عليهم مع فرض غرامة قدرها جنيهين
عن كل طن من الكميات المخروضة توريدها تبعا للحد الأدنى
المقرر لكل محافظة .

الشركة العامة لصناعة الياليات
أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية
تعلن عن حاجتها إلى شغل الوظائف الآتية :
عند الوظيفة الفئة المؤهل
١ رئيس الحسابات المالية الزايدة بكالوريوس تجارة متوسطة
٢ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٣ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٤ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٥ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٦ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٧ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٨ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٩ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
١٠ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
١١ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
١٢ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
١٣ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
١٤ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
١٥ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
١٦ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
١٧ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
١٨ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
١٩ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٢٠ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٢١ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٢٢ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٢٣ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٢٤ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٢٥ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٢٦ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٢٧ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٢٨ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٢٩ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٣٠ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٣١ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٣٢ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٣٣ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٣٤ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٣٥ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٣٦ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٣٧ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٣٨ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٣٩ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٤٠ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٤١ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٤٢ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٤٣ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٤٤ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٤٥ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٤٦ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٤٧ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٤٨ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٤٩ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٥٠ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٥١ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٥٢ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٥٣ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٥٤ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٥٥ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٥٦ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٥٧ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٥٨ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٥٩ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٦٠ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٦١ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٦٢ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٦٣ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٦٤ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٦٥ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٦٦ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٦٧ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٦٨ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٦٩ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٧٠ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٧١ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٧٢ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٧٣ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٧٤ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٧٥ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٧٦ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٧٧ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٧٨ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٧٩ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٨٠ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٨١ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٨٢ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٨٣ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٨٤ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٨٥ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٨٦ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٨٧ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٨٨ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٨٩ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٩٠ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٩١ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٩٢ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٩٣ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٩٤ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٩٥ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٩٦ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٩٧ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٩٨ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
٩٩ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه
١٠٠ كاتب أول أحمور السابعة ماركاه عالجه

هكذا من الأحمول

التمردات في مال في بريطانيا طلب تعديل سياسة الحكومة الخاصة بالمال
جورج الذي يهدد الاقتصاد البريطاني



يبدو أن لدا يود أن يثي انتباهي
(الذي يمل البريطانيا)

الفرق بين سياحة فرنسا وواقع بريطانيا في أفريقيا وكشف السطحة المالية الدولية

الفرق بين سياحة فرنسا وواقع بريطانيا في أفريقيا وكشف السطحة المالية الدولية

يبدو أن فرنسا لا تخرج الاستثمار الجيد... والفرق بين سياحة فرنسا وواقع بريطانيا في أفريقيا وكشف السطحة المالية الدولية... (The text continues with a detailed analysis of French and British economic and political positions in Africa, discussing investment, trade, and colonial influence.)

مركبة عتيقة في فيتنام سقطت فيها ٣ طائرات أمريكية

أثناء عن اجتماعين في بانكوك بين مندوبي أمريكا وفيتنام الشمالية

واشنطن في ١٦ - وكالات الأنباء: رفضت الحكومة الفيتنامية الشمالية... (The article reports on a military incident in Vietnam involving US aircraft and the subsequent diplomatic discussions between the US and North Vietnam.)

أمر يديعوا المسيحيين

خلال عطلة يوم السبت

يبدو أن فرنسا لا تخرج الاستثمار الجيد... (This section discusses religious and social issues, specifically mentioning Christians and the impact of certain policies or events.)

عطل عتيقة عراقيه

باجت الرئيس سوكارنو

اد. في ١٦ - أ. ش. أ. - (من المصحح) ... (This section mentions a holiday or event in East Africa, specifically related to President Sukarno.)

التيقظ غدا

التيقظ غدا

التيقظ غدا

التيقظ غدا

التيقظ غدا

التيقظ غدا

التيقظ غدا

التيقظ غدا

التيقظ غدا

التيقظ غدا

التيقظ غدا

التيقظ غدا

التيقظ غدا

التيقظ غدا

التيقظ غدا

التيقظ غدا

التيقظ غدا

التيقظ غدا

التيقظ غدا

اعلانات مبوبية

الاعلانات المبوبية

الاعلانات المبوبية

الاعلانات المبوبية

الاعلانات المبوبية

الاعلانات المبوبية

الاعلانات المبوبية

الاعلانات المبوبية

الاعلانات المبوبية

الاعلانات المبوبية

الاعلانات المبوبية

الاعلانات المبوبية

الاعلانات المبوبية

الاعلانات المبوبية

الاعلانات المبوبية

الاعلانات المبوبية

الاعلانات المبوبية

الاعلانات المبوبية

الاعلانات المبوبية

الاعلانات المبوبية

الاعلانات المبوبية

الاعلانات المبوبية

الاعلانات المبوبية

اعلانات مختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

اعلانات مختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

اعلانات مختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

اعلانات مختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

الاعلانات المختارة

برنامج الاحتفال بأول عيد للأسرة يوم الاثنين القادم



استقبل امير المجلس احمد الشبرا

تلقى رئيس الوزراء السيد عبد الشارو الوضهان وزير اوقاف الكو

تتظم تشييد العمال الزراعيين بكفر الشيخ

مربعات الشهر الحالي تصرف يوم ٢٨ مارس

تقرر ان تصرف ريفات الصالحين

المؤسسات والمصالح الحكومية يوم

مبارك الحسيني وبنسبة حوز

الاصمى يوم ٢١ مارس وست

المعاشات الاجمالية في اليوم نفس

قائد الجيش التشيكي

وصل الى القاهرة امس

ومثل الى القاهرة بعد ظهر

الجنرال سولسكي رئيس جيش

حرب القوات المسلحة التشيكية

الفرق الاول حوز وزير د

لتران حرب القوات المسلحة

الجمهورية العربية المتحدة لمدة ١٥

تشيكوسلوفاكيا تساهم

في ذاعة البنجر وتصنيعه

كأس في كل محافظة للأسرة التالية بها ومراكز مالية تمنح في رفة الادخار منع الاطلاق يوم عيد الأسرة - الترخيص يبيع الحق - خفض أسعار دخول السينما والمسارح والمتاحف

تضمن برنامج الاحتفال بأول عيد للأسرة يوم الاثنين القادم - اصعد

التعليق ان الاثنين في سائر ايام الجمهورية بوقت جميع اجراءات الخلق

في هذا اليوم - كما ستعرض وزارة الاقتصاد بفتح الماشية وبيع السموم

ويصدر طابع بريدي تذكاري لهذا اليوم بوقتهم وزارة الثقافة ببيع التذكارات

مخفضة ليشي لكل أسرة التذكارية خاصة بها - وكذلك خفض أسعار

الدخول للمسارح ودور السينما التابعة لوزارة - واجود الدخول الى جميع

المتاحف في الجمهورية

وصرح الدكتور احمد خليفة نائب وزير الشؤون الاجتماعية بان الاحتفال هذا

العام سيكون احتفالاً بعيد الأسرة على الصيغ الصحيحة - ويحضر فيه افرادها ويتلاقون

على سبيل من التلافة والمودة وتتقرب نفوسهم ولا يبعد الشقة - وتنتج

الروابط العائلية والروحية بينهم دون ان يكون لتأثيرات التلافة وقت كبير

بمبنى لا يكون هناك مجال لتبادل الهدايا بالعيد والجميع وليس لفرح معين

وانما تكون التوسعة في مجال الترفيه والترويح بين افراد الأسرة - ويحضر

وقال نائب الوزير انه يمكن لشكراً - لكي تكتمل البهجة - ويجري

افرادها حول مائدة واحدة تقدم عليها بعض الاسنان المربوب فيها - وتحتفي

لذلك تم اختيار فكرة جديدة شبيهة بوجبة الكافيل اطلق عليها اسم

« فلة الأسرة » ستكون هي شوقنا للفرح وسيلعب من كفة اعدادها

وانما - وتقرر ايضا ان تخصص كل محافظة كأساً على الاقل لفرح

التالية التي ستعرضها - لاحتفال الأسرة التالية للجمهورية في بينها -

كما ستخصص جوائز لهذه الاسر التي يكون بمتابعتها ايام اذ يكون بوضع لها في

دفع ثمن - وتوسع قاعدة الاختيار بحيث لا يقل عدد الاسر التي تختار

سما الا تالية في محافظة من ٢٠ أسرة تمثل كل فئة الفئات

وقد وضعت شروط اختيار الاسر التالية - اعميا لا يقتل من الاخرين

من ٥ سنة ولا يزيد عدد الاسر على اربعة تلم اذ لا يقتل من افراسهم او

يسلمون - ويلقبون بالسباة الكسالة اجتماعيا وسحيا - وان يكون لفرح

الدولة

خبراء التأمين يراجعون اسمى استبدال المعاشات على ضوء تقرير اللجنة الاقتصادية بمجلس الأمة

اصدر الدكتور نزيه سيف وزير الخزانة قرارا بتشكيل لجنة تضم

هذا من خبراء الهيئة العامة للتأمين والمعاشات وشركة اعادة التأمين لدراسة

لسي اصدار جداول استبدال المعاشات الواردة بشروط قانون الاستبدال

الجديد - وذلك فيما يتعلق باحتمالات

الوفاء - ومنه قرار الوزير على انه اذا استمر

البحث عن تعديل في هذه الاسس - تعد

اللجنة جداول جديدة وفقا لذلك على

ان تكون بمعدل فائدة بسيطة قدرها

٥ في المائة تعسب سنويا على رصيد

رأس المال المستبدل

وستجري اللجنة هذه الدراسات على

صورة ما ورد في تقرير لجنة الشؤون المالية والاقتصادية بمجلس الأمة عن

سورة إنشيل لولو

يطلب المديريين بإشراك ناسما لولو

للولو - يطلع جميع المديريين على لولو

بإشراك ناسما للولو - له ردة ردة ردة ردة ردة

يراع جميع المديريين

مركز البيع

مركز البيع

مركز البيع

مركز البيع

مركز البيع

مركز البيع

مركز البيع

مركز البيع

مركز البيع

الشركة العامة للبترول

تطرح في مناقصة عامة بين مقاولي

الطوائف الخاص العام

عملية انشاء مخزن للمحركات

بمنطقة مجرور بالسويس

وتتطلب الشروط والمواصفات من قطاع

مصفى خليل يحضر افتتاح خط بترول الجزائر

بمصر

مصفى خليل يحضر افتتاح خط بترول الجزائر

بمصر

مصفى خليل يحضر افتتاح خط بترول الجزائر

بمصر

تخرج الفوج الاول من قيادات الشباب بالاسكندرية

من قيادات الشباب بالاسكندرية

تخرج الفوج الاول من قيادات الشباب بالاسكندرية

من قيادات الشباب بالاسكندرية

تخرج الفوج الاول من قيادات الشباب بالاسكندرية

من قيادات الشباب بالاسكندرية

توفيق التقد الاجنبي

للزوار لاحتياجات الصناعة

توفيق التقد الاجنبي للزوار لاحتياجات الصناعة

للزوار لاحتياجات الصناعة

توفيق التقد الاجنبي للزوار لاحتياجات الصناعة

للزوار لاحتياجات الصناعة

برنامج لزيارة المصانع

للجنة العمل في مجلس الأمة

برنامج لزيارة المصانع للجنة العمل في مجلس الأمة


للجنة العمل في مجلس الأمة

برنامج لزيارة المصانع للجنة العمل في مجلس الأمة

للجنة العمل في مجلس الأمة



اجتماعیات

[illegible][illegible]

المسرحية
تصدر من مجلة المسرح
التوافير
والهزلة الأرضية
تأليف د. يوسف إدريس
الثنى ٦ قروش

فرقتى الاسكندرية المسرحية
والاسكندرية للفنون الشعبية
بالاشتراك مع
يوسف وهبى

نجوم فؤاد
على الفناء الموسيقي على اسماعيل
متلوجست مصر الاول
أحمد قائم

الراقصة ديري - رويدا عفنان
فرقة طاقص للفنون الشعبية
مطارة على امكن بولمان لاجئهم ملاهي
القاهرة من قبل
جبل الورد متحدا - القبول ٢٦ اقرا

امينة رزق
على مسرح حب دوش
علي حسان العظيم
بجناح كبير كل ليلة
حتى ٢٠ مارس الساعة ٢ مساء
وايام عيد الاضحى البارود
الفنبا مسرح كبير
على مسرح يوناني وحبي بالانترني

الاستاذ الكبي نظمي قانصوه
معرض البستان الصليبية فيكتوريه
نادي الصيالة
يعمل من رةلا للاحتفالية وسيدى جيد
الفرع من ٢ - ٤ ابريل القام للاشتراك
الاتصال بولاني ٧٢٨٥

سنة اولية (الغيبى) وذلك احتفالاً
بذكرى مولد فنان الشعب
سيد درويش

وسوف يفتخر الحفل الكبرى السادة
الدكتور سليمان حزين وزير الثقافة
والاستاذ حسنى مشهور محافظ
الاسكندرية والامام ابنى عبدالناصر
الامين امام للاتحاد الاشتراكي
بالاسكندرية .

ويقتضى الحفل الكبرى عرضاً
الفيلم (سيد درويش) بطولة هند
وتميم وكريم مطروح واخراج احمد
بدوخان واقتاد الشركة العامة
للاتنتاج السينمائي العربى
(فيلمنتاج) وسيحضر ابطال
الفيلم حفل المهرجان الكبرى
فى صباح الجمعة (بالي) يتوجه
السادة وزير الثقافة ومحافظ
الاسكندرية والامين امام للاتحاد
الاشتراكي ونجوم الفيلم والمحتفون
الى قبر الموسيقار سيد درويش لقراءة
الفاتحة وفتح اكليل من الزهور على
قبر الفنان الراحل وتعاله فى حديقة
الغزلين .

تأليف : كارل فان دروين
ترجمة : محمد مامون نجيب

قصة وضع دستور الولايات المتحدة فى قالب يجمع
بين صدره السرور ورقعة السائح مع شرح العوامل
المعارضة والمصلح المتنازعة التى اطاحت بهذه
التجربة الدستورية الرائدة .

٤٤٠ صفحة ٤٥ قرشاً

الناشر : دار النهضة العربية
٣٢ شارع عبدالقادر عزيمة بالقاهرة ٧٦٤٣١

تبع
زراکی .. و حزب دیکھو



وليس من شك في ان هذه النقاط الثلاث المحددة تحدد الخطوط الواضحة لقرينة القتلى والمداولة الجديدة في فرنسا ومصر ، رغم اختلاف كل منهما في اوضاعها الاقتصادية والاجتماعية وفي طريق تطورها . ولهذا فان هذه العلاقات التي بدأ نسج خيوطها بين فرنسا وممركزكسولونجا جديدا ومصرين المتعلمين بين بلد هرب افرقي اسوي ينشئ الى عالم عمم الاحبار ويمسك طريق الاشتراكية ، وبين بلد اوروبي كبير وعريق ينشئ الى السلم العالمي - الرأسمالي - ولكنه يتفتح بذكاء على تطورات العصر ومفاهيم الجديدة فترسلات القوى التي خربت لغاها جديرا من موازيته القديمة .

بقلم لطفي النوري

وطنية بين أبرز رجال الاندفاع ، ف
ملفه الذي دبه علىخطب العربي
نقى اللقاء ونيس الوفود المحرر
كامل «فقت» عضو اللجنة
الاستشاري ان يركز على ثلاث
مل جهورية :

سلوب الاخلاق

مرحلة جديدة من تطوره الساعده، وفلكلجم ان استطاع - فنيا وموهوبا - الحياة الفنية اجساما - بطريقه شيكويه - وانما من خلال تجارب مديدة وصراحت مقددة للرجح ، بطريقه شيكويه -

سبحانه دائما - كل شيء في الحياتين والسياسيتين هما بطلان ما دون انفسنا. وفي يومه المهيمن اليوم وتحسن في بداية المرحلة الجديدة الى ان يكرم السياسات الدولية والاجلبيات رؤوس آخرين وهدمها قديم في واقعي وفي علمي ، كله يبلدان اناس كالامية لا يفتخرون قداموا انهم كل ما يفتخرون بكمه قبلته الحياة المتسقية في ايد يبدان وفي مجتمع وفي امر - وبما الظاهر اننا خلال هذه التفتسي - وبالمعقله نيز السليبي عن الاجلبي يوشوع علاج اسبابه من ناحية وتحتويهم الاستفادة من «**الحيثي**» من ناحية نفسنا ونظراتنا الذاتية والشالية الغريبة ، ولا تتقدم تحت اسواء التجربة بحلب الزواقع المعنى الفسح .

التفكير العلمى خلال توبته لـاستشيرة

الإيجية والسليبة ما

ان يثا سنة االيوم الى اخلاص
وطلبهم ومسؤوليتهم طاليون بايزموا
يعسم كل اسلوب الاثتور لبحالة
لا اخلاصه لـميد الرئيس ء وانثيرا
بشجاعة ومهنية واتبع المراسى
باجلته وبسببته وتوخراتعلمهم
الى الطرق الصصح الاثتورفى
بزيه من الفاعلية شكل وسونا
وجهورا ء والا فلثنا تنرك خطوات

الافق ايج لى اخر ايا ان افانى
فى الموضع من التفكير صحين
وبى التفتة والتفكير الى الرامى الذى
اسمى من جديد مسئولية موعس امره
اولى كذا ان سمع منها اامام
اوساعة لـاسلاب فى اللسمال
الاثتور وتقييمه الموضوعى لـالعمل
الإيجية والسليبة ما

وحتى نختلف - بل لابد وانختلف - " حلك س " دون ما خلوة جادة واحدة
يؤمن العديد من قضايا المسرح النيلية الى الاسم .

حديث الناس يقترعه على معنى الجمال

كيف نقضى على السوق السوداء ؟

تدرس وزارة الشؤون عدة مقترحات لتنظيم بيع اغطية البلاستيك
والاضفاء على التجار في المشرق فيها ..
وتبين هذه الاقترحات تنظيم البيع من طريق بطلاقات اللونين او
اللونين احده من طريق البليتات والممسكات والتغطيات المماثلة
والدارس ، و كذلك تولي لاجتماع الاستراكي بينهما في الاحياء للتحلطين
الها من في الغالب ليجد الجهات ..
ولست اريد التخلول في مدى فاعلية هذه الاقترحات ولا يمكن ان تزجيه
للقضاء على السوق السوداء في هذه السلة ، ففي رايي انها سوف
تزيد الامر تعقيدا وتزيد المبيع الى الجهات التنفيذية ..
والسؤال اللذان لابد ان يطرا في مال هذه المصلحة :
لماذا توجد سوق سوداء في هذه السلة ؟
والاجابة على هذا السؤال لا تحتاج الى تفكير او غناء ، فهي بلا شك
بسبب ان الموردين من هذه السلة يملكون على من الطلب عليها ، وهذا هو
اساسي المشكلة التي يفتق في هذه السلة ، وانما في كل سلة تفتق
مصدرها .

وإذا كانت الطاقة الإنتاجية الحالية في هذه السلع لا تكفي من زيادة العرض من الطلب من الطبيعي أن تعمل على تحقيق هذه الطاقة وهذا ما هو حالتنا فعلاً ، من طريق الخطة الخمسية الجديدة التي تعاقب في زيادة الانتاج في كافة السلع ليس فقط الطاقة الإنتاجية الحالية وإنما أيضاً على طلبها السوق الخارجية .

ثم يجيء دور السؤال الثاني وهو : ما هو الحل الآن الذي يمكن به القضاء على السوق السوداء التي يمكن من زيادة العرض في الطلب؟ والجواب في اعتقادي أو كما تصوروا هو رفع اسعار السلع التي تزداد رواجاً في السوق السوداء . وقد يقبض هذا الحل الكثيرين من الذين يستهلكون تلك السلع ولكن بالفتكى المأدب الذي يلعبه من الحساب فلماذا نأخذ من نحتاجه دون الإجراء أن نعمله هنا جيداً .

إن فلسفة التي نتبع خارج الطبيعة لها أي نابع اسعار تزداد كثيراً من التفسير المحدد لزيادة السعر التسعير تسحب بها بضاي البعاع بلع - أي يبلغ ويضرب سعرها معافوا للشارء - فإذا نحن رفعنا سعرها المحدد بنسبة هذه الزيادة في بضائع آتية في السوق السوداء سوف نحد من هذه السوق لأن الإقبال عليها سوف يهبط فهو محظوظ وبالتالي يصبح تجار السوق السوداء في التعامل فيها لها سوق لا تعود عليهم يتراجع التي يحفظونها حالياً أو التي يطمعون في « لم » السلة من السوق ثم طرحها في القمامة .

إن القرارات الموجهة تداول السلع والمعاملات التي تفرس على المخالفين - فضلاً عن أنها تضع وقت الجهات التنفيذية وتزيد المصروفات - فبعضها لا يندم - في رأيي - إلا ما مؤقفاً وتقليص شائبة بروجاهة هذه القرارات بإجراء حاسم وعلى مستوى الإحلال القاطع التي تقلص على السوق السوداء طائراً أن الموهوب لا يغطي الطلب ، وعندما يلقى في تحقيق فاقتي التنازع سوق تهبط الاسعار اوتوماتيكياً وتختفي السوق السوداء نهائياً .

ملحق الأسبوع
اللقاء بين الاتحاد الاشتراكي

يتمتع بالاعتراف، في إطار العلاقات السياسية الدولية، والجمهورية الاتحاد الاشتراكي مع المنظمات والأحزاب السياسية في بلد الملة، في إطار العلاقات الدولية، على الاتحاد الوطني الجمهوري الليبي، وواقعة السياسية المعروفة باسم «الحزب الشيوعي» تعيد إلى الرئيس الفرنسي الجنرال شارل ديغول، وذلك على الرغم من أنه ديغول رئيسا للوزراء وليس مسؤولا. ديغول - في نظر نفسه وفي نظر مفسريه - ليس بالولي الخبير، وإنما رجل قومي يتبنى فرنسا كلها دون تمييز، وبالتالي فهو فوق جميع الأحزاب ومعارضها على الحكم والسلطة، بلوس تشكك - سواء في داخل السلطة - باعتباره وجلاسياسيا وانماكميزا تؤذي فرنسا.

تكون الاتحاد الوطني الجمهوري بموجب المواقف المتضمنة في الوثيقة التي يبرمجها ديغول «كذلك منذ» خلال الأزمة السياسية المعقدة صلبها في مايو 1968، التمدد في الجزائر خلال حرب التحرير، التي أجبرتها الجمهورية الرابعة بعد أنها العدوانية الفاشلي في الجزائر. في قهرها - وسعودة ديغول إلى أن تضع الجمهورية -

والتي في كيان سياسي يوجد لخوض التخطيات البرلمانية بجانب ديغول ضد بقية الأحزاب الفرنسية - وأصحابها، بعد التجمع أن يكسروا الأغلبية في الجمعية الوطنية ويكسروا القاعدية الأساسية للحكم الديجولي، الزاين: الذي يتميز بالاستقرار السياسي الذي اعتنقه فرنسا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية.

بمعنى الكلمة، - وإنما هو تجمع وطني وراء زعامة فرعية له وإنما السياسي - وتاريخية الوطني ومجتمعية - الثانية - ودخل هذا التجمع الذي يفتقد إلى النظام العربي المسلم تتراوح التجمعات والتكتلات المصنوعة من السياسي والوسط واليمين واليسار واليمين وقطع حركتها في النهاية حول الحرب الزعامة الجمهورية، حتى يتسلسل المواقف - وإنما من بعد الأزمة -

بعض ديول. وان كلوا يجمعون على ان ديول قد برع تكتيكيا على حد بعيد في هذه الميافة النكية بينه وبين الحكومة المصرية الحديثة من جانب، وبين بقائه لنهج سياسي يمثل اليوم قوة حذية في الحق السياسي المصري من جانب آخر. فذلك يشكل قوته السياسية الضاربة ولهم حكم انه انتهى الى روسيا وظل يحفظ بطليمه القوي كرمي وطني. ولا نريد اليوم ان نستغرق في تحليل المايوية الديولي في ملامسة العمل السياسي والسطوة، ولكن ليهنا هو اننا نلتقي في الواقع بلحظ او البية السياسية الحكمة لفرنسا في الوقت الراهن.

واذا كان هذا اللقاء هو امر من نوعه بين الحكومتين المسيحيتين الحكمتين في كمن القاهرة وباريس، فقلنا ان سياسي بين البنتين، وذلك بعد اللقاء الذي تم على مستوى حكومتين الفرنسيين ديول والمصريين بعد الحكم على كل دولة لباريس من الكونيين داخل الملة. من هؤلاء.

[illegible]

فكر وفن

السرحة .. والا

يشعر المسح المجرى اليوم في بداية
أن يتدفق « الغطاء الجذائي » المنفصل
ومن الطبيعي أنه لم يصل إلى هذه
المرحلة بعد، وما زال في طور
التجريب والتطوير.

واعيد صلاة

الخميس ٢٥ ذو القعدة - ١٧ مارس

البلخ	الساعة ١٢.٥٠	القضاء	الساعة ٧.٢١
المصر	الساعة ١٢.٢١	الفيجى	الساعة ٣.٣٧
المغرب	الساعة ١٠.٠٤	الشرق	الساعة ١٠.٠٤

[illegible]

درجۃ الحرارة والرّيح شمالية غربية
معتدلة نسبيّاً وتكثر السحب
الغليظة -

الطقس الخاص - في الغرة ميسر
أما في حقّ الشمال من ریح شمالية
غربية معتدلة تتبدل فجأة وتكثر السحب
الغليظة -

الطقس الساسی - احتمال أمطار
خفيفة مع انخفاض ملحوظ في درجۃ الحرارة
والرياح شمالية غربية معتدلة تتبدل
أحياناً وتكثر السحب الغليظة متكررة

ثروق القمر
الساعة
١٣٣٢

درجۃ الحرارة أمس واليوم

تخطيط برقية ومنهج اشتراكيين 5
انتشر هذا الأسلوب لن يؤدي إلا إلى
زيد من الجهل والفاقة والشللية
وشغيت اليهود في خلافت رسمية بدلاً
من التركز حول القضايا والتمسك
التي ومخططات التطوير من حيث التكلفة
والأمن استلنا الأصول لها .

ان الأسلوب البديل هو الأسلوب
الموسمي و هو في نفس الوقت
الأسلوب الاخلاقي - الذي يرمي
المسؤول جنباً إلى جنب مع الاجليات
بهدف التطوير العلم الخطوات القليلة .

اننا نستطيع مثلاً ان نمدد خلافتي
المكتور حام المسؤولية المباشرة لوزارة
الثقافة عدداً من المنابر الاجابية
والعلمية . نستطيع ان نقول ان التلاق
بالمرح المصري من دائرة المتحف القومية
المصنوعة بسطة آلاف الى المرحلة
الجاهلية التي شتت بين احفائنا
من مليون مقدر عموماً اجالياً عاماً
وق في نفس الوقت نستطيع ان نقول ان
التركيز على المسرح البولي الخفيل الذي
وصل في بعض الأحيان الى درجة الإهتلال

الأسلوب

١٠	٢٠	٣٠
١١	٢١	٣١
١٢	٢٢	٣٢
١٣	٢٣	٣٣
١٤	٢٤	٣٤
١٥	٢٥	٣٥
١٦	٢٦	٣٦
١٧	٢٧	٣٧
١٨	٢٨	٣٨
١٩	٢٩	٣٩
٢٠	٣٠	٤٠
٢١	٣١	٤١
٢٢	٣٢	٤٢
٢٣	٣٣	٤٣
٢٤	٣٤	٤٤
٢٥	٣٥	٤٥
٢٦	٣٦	٤٦
٢٧	٣٧	٤٧
٢٨	٣٨	٤٨
٢٩	٣٩	٤٩
٣٠	٤٠	٥٠

التجارة
الاستكشافية
مستند
بور سمند
القبلي
السيوي
الاصول
السمون
سمونه
الراعي الجديد
الفرقة

خاتمة الجوع والبحر للصيادين

في التوسيع : الرياح شمالية غربية
في شمسة - البحر شديد الهزمت
في أربع من نصف إلى ٧ وسيل من
في شمسة -

في التوسيع : الرياح جنوبية الى
في غربية شمالية الى معتدلة - البحر
في في خليج - الرياح الجوع من نصف
في وسيل من - والرياح شمالية -



حس ملامتها - كذلك فإن الأستاذ
يحقث الفعالة الرجعية على نطاق واسع
بالمعلومات والمجلات المتخصصة وروى

محتجحات المتسعين

لظلة حقوق عين شمسي

تقرر عقد اجتماع للطلاب المتسعين
بكتلة الحقوق عين شمسي يوم
السبت والحد ١٧ ٤ أبريل القادم -
وسكون هذه الاجتماعات عوضاً عن
الندوات العادية .

مسرح شامل للاسكندرية

تقوم به جامعتها

بدأت جامعة الاسكندرية عملية اجراء
مسرح على اجنابى والتصديقوى
شمل للوالمشرف على الاسكندرية للتعريف
م، ثقافة سكانهم والراشهم بواجباتهم
عاجها، وسنظم تقريدها بنتيجة البحث
الى الاسكندرية الاسكندرية والحفاظة لوضع
العمل العلمية بوضع التنفيذ العلمى -
شركت في هذا المسرح طلبة كليات الفف
- النجارة والاداب تحت اشراف مهنات
الدراسى بهذه الكليات .



حكاية
يكتبها

د. دسان عبد القوروس

لكن يزداد استمتاعك بداريات كرة القدم

اقرأ

حكاية الخرسانة

تقدمها

حكايات صباح الخير

تاريخ شادوك الخرسانة ومن
حياة نجوم الكرة وجمهور المشجون

كل ما يولد معرفتك عن

مجلة صباح الخير + الحكاية = ع فتروش

قائِم
رئيس
الوزراء
للزراعة
يعاين :

تقرر زيادة سعر الضريبة من الارز التسعة من ٢٠ جنيتها الى ٢٤ جنيتها .. وزيادة معدلات الاسيدة اللازمة للمحصول ..
 واحمال الارز ضمن دورة زراعية منظمة والالتزام بتنفيذها وفرض غرامة ٥٠ جنيتها على من يخالف هذه الدورة من الزراع .
 كما تقرر حظر التصار من محصول الارز الجديد الذي يظهر في أكتوبر القادم وفرضه على المضارب وينوك التسليف
 الزراعي . وفرض رقابة تامة على ١١٠ فراكاة ارز لتسعين من التعامل مع من يتحرون في الاروخية ..

عبد المحسن
ابو التور

مرح المهندس حسن تسيوي دحل
الوزارة بتمهية العبة للأصلاح الزراعي
ان جنة نام القطن ينطبق الإصلاح
الموسم الزراعي بلغت ٤٠٩ ألف و ٢٤٥
أدانا ما فيها بحثتني على فرد الشيخ
وقد ان حليلت الخصة
الزراعية من وفق الإصلاح التني الذي
مستعته البوينة ويسلمه زمام السنة
التي يزيد عن زمام السنة الماضية
يحوالي ١٠ الى فدان ..
ومن هذه الماتعة زراعتي حوالي
٥٠٪ منها حتى يوم ١١ مارس الحثي .

زيادة سعر الفريضة
وأعلن أنه تقدر زيادة سعر الفريضة من الآن أربعة جنيهات أى أصبح سعرها أربعة وعشرون جنيهاً بدلاً من عشرين جنيهاً وبذلك يكون الآن أكثر أرباحاً من المعاملات الأخرى البديلة .

الأيدي العاملة

وتتقرر توفير الأيدي العاملة وفقًا لتكثيف تنظيم تزويد مناطق الأريز التي تقل فيها الأيدي العاملة بمقابل الترحيل إلى الأوقات المثلى والنموذجي استخدام الآلات الزراعية في مناطق الأريز لتعويض قسرة من النقص في الأيدي العاملة - كما تقر توفير مياه الري وطلب من وزارة الري أعضاء تصاريح الأريز للمساعدة الخاتمة في وقت مبكر وتوزيع مياه الري لإنسان وحقل الأريز في تلك الجهات

ظهور المرأة والغريبة في الحضور
وستمثل التقاوى المنقاة بالكميات الكافية
إلى الجسيمات المتعدنية خلال شهر مارس
وقبل أول إبريل القادم، وتقودني هذه
السيدة المقيمة لتسليم الحصول من
هنا جوال إلى جوالين من سماء سفلات
الثقل وحدها سماء سفلات اللذان

وتستل الإسدة الى مقر الجمعيات
الخارجية قبل منتصف ابريل -
وتفيد ان يقوم الزراع بزيادة الشتل
من ١٥ مايو الى ٢٠ مايو - على ان يكون
أخر ميعاد للشتل هو ١٠ يوليو على الأكثر
ولا تتجاوز الزقارة بالبادي ٢٠ مايو -
حماية التسويق التعاوني
من التجار والفرافات
وأكد السيد عبد الحسن اب التور
محل تعامل التجار في الازد وقمرشوية
على التسويق التعاوني والصرب وتبين

توعية المزارعين للتوريد عن طريق الجمعية التعاونية ومجلس القرية ولجنة الاتحاد الاشتراكي وستتمحور نسبة المزارع على ثمن محصولهم خلال ٤٨ ساعة على الأكثر من تاريخ الغزو والتحكيم. وقد تقرر تخفيض سيرات نقل الارز من الخمسة لثلاثة فقط. انظر قبل بدء الموسم

بوقت كافي لفهمنا سرعة نقل الانوار الى
الضاربين وسلم تكديسهم بمراكز التجميع
عبد المحسن أبو النور
١٥٠٠ قران نزع هـ
نقرر اضافة محصول زيتي جديد
تشكيل لجنة خاصة لاجراء دراسات

عبد المحسن أبو النور يقرر تشكيل لجنة لدراسة المحاصيل الزيتية وفي مقدمتها فول الصويا
١٥٠٠ فإن تزرع هذا العام محصول فول الصويا المصري بعد تجارب استغرقت ٣ أعوام

تقرر إضافة محصول زيتي جديد إلى محاصيل الجمهورية العربية المتحدة .. قرر نائب رئيس الوزراء والزراعة والري عبد الحसन أبو التور تشكيل لجنة خاصة لإجراء دراسات اقتصادية على المحاصيل الزيتية التي تزدهر في البلاد وفهرها وفي مقعتها (فول الصويا) وبعد تجارب استغرقت ثلاث سنوات أقرت زراعة ١٥٠٠ فدان بمحصول فول الصويا هذا العام .. بين أن فول الصويا الكسرى يحتوي على نسب أعلى من الزيت والبروتين عن مثله السليم يزرع في مناطق مختلفة بالعام .. ومعناها العطف الخصبة الثانية سيغطي إنتاج فول الصويا السوق المحلي ويوفر وصرح المهندس علي محمد علي التستلي الذي لنائب رئيس الوزراء والزراعة والري بأن محصول فول الصويا من المحاصيل التقليدية التي ينجح البورين في إنتاج نسبة ٤٠ كات لغذاء الإنسان ويخرج في صورة السم الأخضر ..

ارشادات ”کیما“

المضاعفة
محبوبك
م
القطن

نٹروکیما

٢٦٪ آزوت
الشمار الأصيل
لجميع المحاصيل

شركة الصناعات الكيماوية المصرية «كيما» أسود

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية

الى المزارعين والمجتمعات التعاونية الزراعية

زیدو ا دخلکم یا سفلال مخلفات مصو لکم

إن حطب القطن الزائد عن حاجتكم والذي يستخدم
في الخرجة يمكن أن يكون مصدرا دخل إضافي لكم
إذا قمتم بتعطيله لاستخراج أليافه بالطريقة التالية:

• تقطع الأضرع واللوز وتجذور .
• تجمع السيقان بعد ذلك في حزم وتربط .
• تغمر الحزم في الماء غمرًا دائمًا وتترك
حتى يتم انتعاشها مع مراعاة أن تكون
دائمًا مغمورة تمامًا .
• نجع الألياف الناتجة بعد تمام
تعطيتها وتغسل وتحفف وتربط في
حزم .

اتصلوا بالإدارة الزراعية
بالبصرة العامة لمنتجات البجوت
١٧ شارع قصر النيل بالقاهرة - تليفون ٤٣٠٧٦ - ٥٤٦٥١
فترسل لكم مندوباً للاستعلام الكمية في المكان الذي تحدوه أنتم وتضع لمن فورا

الكيلو الواحد من هذه الألياف يسعر ٢٠ قرشا

احترس

فقد ظهر لهذه الآفات بمرأى الصالحين

يتعقّب حصول العطن في
 هذه الأيام للإصابة ببعض
 الآفات مثل الترسبات والوذمة
 القاصية والمخنت والعنكبوت
 المصمر والخفاش. ونوم وزارة
 الزراعة نظراً لارتفاع خطر
 إهمال مقاومة هذه الآفات
 وضروية مواصلة المردد بالزراعات
 البطيئة لاكتشاف الإصابة بهذه
 الآفات في بداية المباداة بالزراعة
 فوراً عند ظهور أعراض الإصابة
 بها بأحد المواد الكيميائية :

الدودة
القارضة

الترييس

الْمَمْتِ

لعنكوت

ذودة القارضة
الهن والتس

الأحقاق

۱۹۰۵ء میں
میرزا محمد رفیع اللہ
اور: راجہ توکس
توکسافین / دہ
ولف / ۴۰ / ۲۰
میرزا
۱۹۰۵ء میں

و: ايكا تين: معدل نصف لتر للفدان
و: ديمكرون ٢٠٪ معدل نصف لتر للفدان
و: ميتامستوكس ٢٥٪ معدل نصف لتر للفدان
و: ميتامستوكس ٢٥٪ معدل نصف لتر للفدان

حسبنا هذا في الألف مع
التي هي أول الحركات
من الماء .

و: میا ایزد مستاس
و: ایکا تین
و: دیمکون ۲۰٪
و: میا مستاس ۲۵٪
بمعدل
صف لیر للفراف
نیم ایزد منیا

العنكبوت الأحمر
 نصف لتر
 نصف مضافا إليها
 نصف لتر إيثان
 ميثان
 ٨/٩/٤٠

طعم سادس کلور در
 بنزین بنظیر ۵٪
 مولکول از ارباع کیلو
 فقدان من اخی
 را مخلوطا مع :
 رئیس الذرة

ملحوظة

يراعى في جميع الحالات تنفيذ التعليمات الخاصة بالأمنيات العامة
الدواء منه فقط: التسمم بالمساقط - ولم يفسد إلا ما وافق المأمور

مزارعہ راعیہ طواف اول - المزارعہ راعیہ



طرزان
 بقلم
 رالف بوروز

ملحن : قابل الفرد القسم تحدي طرزان
 من مشهد منته وادخلت ساحة عالية ثم
 في السحب في قلب في الهواء وأمسك بخزان
 منبه وحاول أن يمسكه إلى رقعة ليفتته



انشراح طرزان والعرف من مكرم عبد الوهاب
 في اوكوتها النقاء عامي طرزان

المعلمون يلقاهم الترحيب والتقدير والتمسحة
بزيارة السجون ومزيمهم أستاذة قوانينهم
والله
وحرموا إبراهيم خاتيل الشاوي
مخبون للراجل الترحمة والتمسحة العزاء

شركة وجه بحرى
للاعمال المكونة
للإستعمار والعاملون بقرية بني سويف
بمصر بمصر الشئون وكيل فتيحي الترحمة

المعلمون يلقاهم الترحيب والتقدير والتمسحة
بزيارة السجون ومزيمهم أستاذة قوانينهم
والله
وحرموا إبراهيم خاتيل الشاوي
مخبون للراجل الترحمة والتمسحة العزاء

شركة وجه بحرى
للاعمال المكونة
للإستعمار والعاملون بقرية بني سويف
بمصر بمصر الشئون وكيل فتيحي الترحمة

١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥

[illegible]

عبد المطلب المرحوم
 أمير باقر الخان والي بابل
 عزت وعلو مقامه
 وله خمس بنات
 بنته وفدانة ولد خوجة
 بنمير عزت الخان والي بابل
 توفيت في سنة ١٢٤٠ هـ

النيا الثانوية للبنين
 هذه المدرسة على خمس بنين
 في سنة ١٢٤٠ هـ
 تخرج في سنة ١٢٤٠ هـ

نبيل شقيق موسى
 تسمى به بنته وله ابنة

قسم الرياضيات العامة
 على عزمه للبنين في سنة ١٢٤٠ هـ

الحسين احمد علي
 خاتمة الرحمة وله خمس ابنا
 الفقيه احمد الخاني
 الفقيه احمد الخاني

بهجت احمد حلي
 وهو ابنه في سنة ١٢٤٠ هـ
 وله بنتان واهله الفقيه
 احمد الخاني

شركة انص للاسدة
 والصناعات الكيماوية والبوسني
 والي انص واهله الفقيه احمد الخاني

والدة الزميل انيس خن
 لطفية الرحمة وتعلمت على الهراء

مدرسة انص
 في سنة ١٢٤٠ هـ

والدة الزميل أنيس هتني
استاذ الله الفقيدة تسبح جناته

جمعية الخدمة العامة
بمكتبه شب انقاره تشارك الزميل مسلمة
والله انحرار لوجاة تسلمه

سعيد الوفاة المازم أول

محمود محمود البتراوي
تأليفك مازم ما كان لي في تقصام
مراييك مذكرك المزم ومبركك تحفك عيب
الله نراك ومساكن حبي تسلمك
أحمد مرقوق مسلمان

تكرمك ومهنتك ومهنتك مبركة

النصر ومصر للبتروول
تصوبك بتمنن بمرادياتك ولجنز الخرم
حامد عبد المقيم مبارك

هرمونات تبعد شبح الشيخوخة

وهذه الهرمونات تخفف وتصلب الأوعية الدموية وتبقي التجارب الكثيرة للهرمونات أنها تحافظ على الشيخوخة بل وتعيدها لهم العلاج بواسطة هرمونات بحيث يصبح من الشبوة عنها في علاج تصلب الشرايين

أعلن طبيب أمراض النساء الألماني الدكتور ت. لورنزي في أن الهرمونات الجنسية (أوستروجين) تعيد عمر هرمونات جنسية شرط أن يأخذ هون وصول المرأة إلى سن اليأس -

من سنة في مصر

١٨٩١

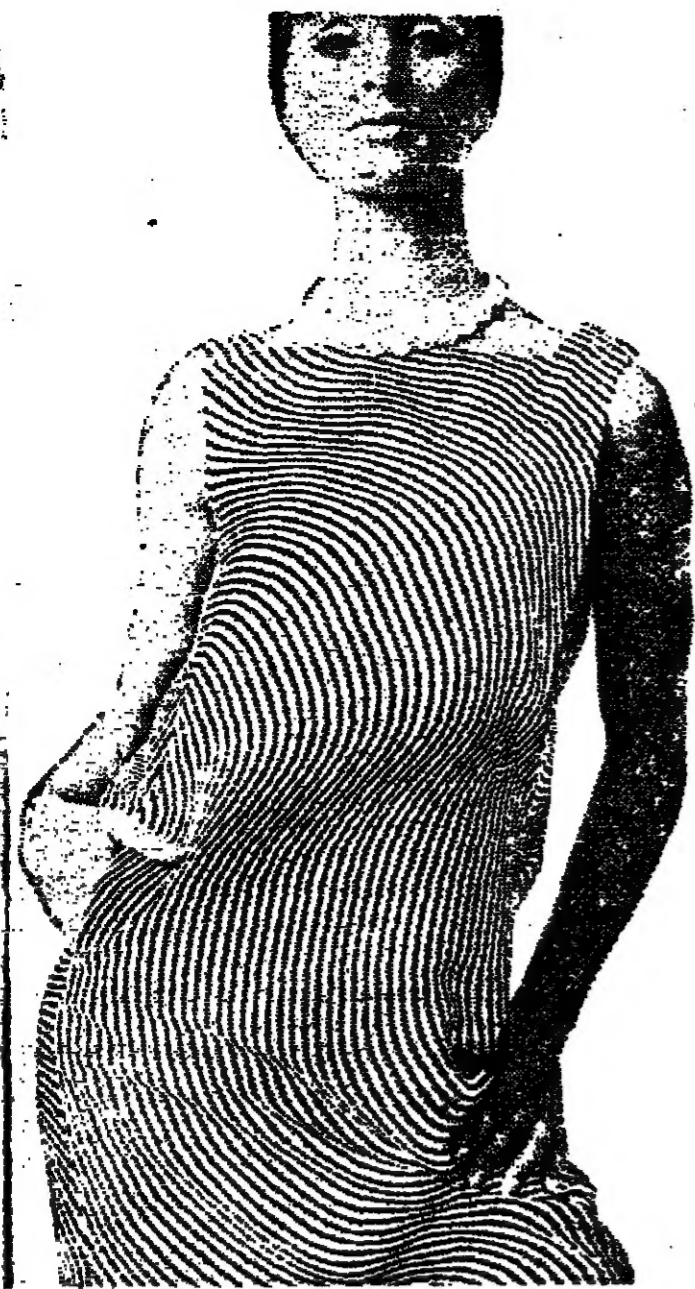
١- التوقيع التوقيمي :
٢- تسليم إدارة عموم احتكاك التتبايك في بلاد اليونان
٣- ختم الدولة
٤- التوقيع التوقيمي :
٥- تسليم إدارة عموم احتكاك التتبايك في بلاد اليونان
٦- ختم الدولة
٧- التوقيع التوقيمي :
٨- تسليم إدارة عموم احتكاك التتبايك في بلاد اليونان
٩- ختم الدولة
١٠- التوقيع التوقيمي :
١١- تسليم إدارة عموم احتكاك التتبايك في بلاد اليونان
١٢- ختم الدولة

(١٨٩١)

شكر عائلتي خضير
يكوم شريك
وفؤزى بالقاهرة
يتضمنون بخالى الشكر للسادة القضاة
بمواصلتهم في تقديمهم العزيز الرحيم
المستشار عبد العال خضير
ويخبرون بانكس السيد الجيمورى
ونوابه والسيد رئيس الوزراء ونوابه
ويؤنس مجلس الاعلى والقواضا والسيد
مكي ابيسا والسادة القضاة البعجة والسادة
القضاة الشرفاء القضاة الشرفاء
واسرة مصر الطياران والقضاة العربية
والسيدات وهيبه المواصلات والقضاة
مواصلتهم بالسند والابق والقتر والجنين
الله ان يجنبهم كل مكروه

[illegible][illegible][illegible][illegible]

مدرسية اسمها ميكروب الهندسة الجوى



« المؤسة توت وهى فى عز شبليها وهذا يشيها بنوع ما من الوجيى المسفورى ، ويحيرة
 سبع خدوها وشيها . ان المؤسة محكوم عليها بالاعدام منذ اللحظة الاولى لولدها . انها
 شبيهة مؤنة حتى لول ان تيجا . انها متطرفة وتلقى الوقت تثر الشفقة والمحن فى قلوبنا . ويمكن
 تمرير المؤسة هكذا : وياه صانع ينشر بسرعة البرق ، ويجبر النساء رغم اخطائهن تكوينين
 وشكلين ، على لظنة امر خاض لايعرفن من اين جاء ، ويجعلهن يفسدن ويندن يستسلم
 لمامه طبع بماداتهن السابقة وذلك حتى اللحظة التى يظهر فيها امر جديد يثر قواطين اللعينة
 ويرغبهن الى تركها والتخلي عنها « . هذا ما قاله الايبى الفرنسى جان كوكو ، وكانه ينطق
 تلبا على المؤسة بسلة عاب ، وعلى مؤسة هذا الصيق بسلة خاصة ● ● . فمن المؤكد انه
 لاحظت خلال جولتنا معا على صفحات «الاهرام» فى عواصم الاناقة : نيويورك . روما . لندن .
 برلين . موسكو . وخلال ثقافتنا فى باريس من بيت ازياء الى بيت ازياء .. ان الازياء المعمارية
 الهندسية الجنية بدقة وعلى اساس متين بالمثل والرجل والمنسفرة ، انتشرت بسرعة البرق
 فى كل مكان . فقد اصيبت جميع الازياء بميكروب الهندسة التى انتقلت عدوا على نطاق ضيق
 الى ازياء الشتاء الماضى ، ثم استولت هذا الصيق فى دماء ٩٩٪ من الازياء ● ● . ففى الصيق
 سوف تبدو المرأة فى صورة كلها هندسة جوية بأكملها ايضا شليوخرية وصراخه وثقة باللقص .
 ولكن اذا كان ملوك المؤسة قد حورووا المرأة مبنيا من كل تحلق ونقشة ونقيد ، حينما نزعوا
 منها القشرة المحكية التى كانت تلحقها بدقة وتسجن حركاتها ، الا انهم لمينتزلوا عن مدحا بالبحر
 الانشوى ● ● . ان الفنان الذى كان يؤدى دورا سفيرا فى مدرسة المؤسة فى المواسم السابقة ،
 اصبح هذا الموسم يطل مسرحية الصيق ، وهو اما يرفق الكشم او يقبلها وحينئذ يفصل تسلك
 كم الجليالى الملقى . اما المخزام فهو نادر الوجود ، وان وجد فهو يستقر حول الوسط او يتزده
 اسفل الصدر او يتلاق حول الازدى . والليكوته عند مستوى الرقبة . والفستان يجمع بين أكثر
 من لون حتى انه يبدو مثل « بالطة » للاستلالت وذلك لكى يحول المرأة الى دمس تصوب عليه
 الاحادي ، اقصد التفراخ ● ● . اما التليق فهو يلعب دورا ثانويا ولكنه يلمع فيه . فهو ما زال
 مخلصا لسحره التقليدى . انه يجلب الانكاز بالجلبيات المسطبة والمصيرة ذات المصاات
 الهندسية ، والحبب الواضحة المربعة ● ● . وبالتسبة لآزياء المساء فهى نطرة وشاعرية وحالة
 ومتواضعة ● ● . اما الالوان فاللون الابيض المخلص التلى فى كل مكان . انه فى احيان نادرة
 يفسل الوحدة . ولكنه فى معظم الاحيان يحب حياة الصخب ويحلم الالوان الاخرى . وهكذا يصيح
 قوة كلها امتداد . ويعيش فى تعايش سلمى مع مكيبات ودوالي وملئكت ومسنطلات منقاطعة
 ومداخلية فى بفسها البفس ● ● . وبالطبع ميكروب الهندسة الجوى - سوف يلقى عليه ملوك
 المؤسة فى وقت قريب ، ولكن حتى يحن هذا الوقت فيتعلم علينا ان نحافظ على مسحتنا رغم وجوده
 فى تمام ازيائنا . ولذلك نقدم لك على هاتين المصفتين «التكولوج» سريعا وموجزا لوكيلات الصيق
 الهندسية التى ظهرت فى جميع عواصم الاناقة . وقد راعينا فى الموديلات ان تكون هندسية ولكن
 بعمل وزانة ورسالة ، حتى يستك ان تعبث معها فى سلام وراحة وهندوه انصاف ● ●
 ليليان

كتالوج

موضة صيف

١٩٦٦

بوشة سناء اتيسى



هو البطل .. والثاير يلعب دورًا ثانويًا والدريكور إضاءته يضيء



الفتيات

فستان لينة الفسلة المستطيلة
مستطيلة حول الخصر وأعلى القوس
تتألف من شكلين للفتيات

فستان أبيض وزخرف بالفتحة
التي هي في الوسط وأعلى القوس
الوسط بأكمله حزام

فستان بوسم طويل وجيب موزون
تتألف من شكلين للفتيات المستطيلة
والتي هي في الوسط وأعلى القوس

فستان على شكل السويك وتنتسج
بوقعة ويتركب من شكلين - وهو
بجانبه راحة من لون مكره

فستان بيب الشقوة والتكويرات
وهو من أسفل الصدر وتكون لونه
بوسم الكم الآخر بفسل قائم اللون

فستان كله سلك ولقاء - أنه من
البيج الصغرى وزخرف حول
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان من البيكة الأبيض ويتركب
بشكلين للفتيات المستطيلة
والتي هي في الوسط وأعلى القوس

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

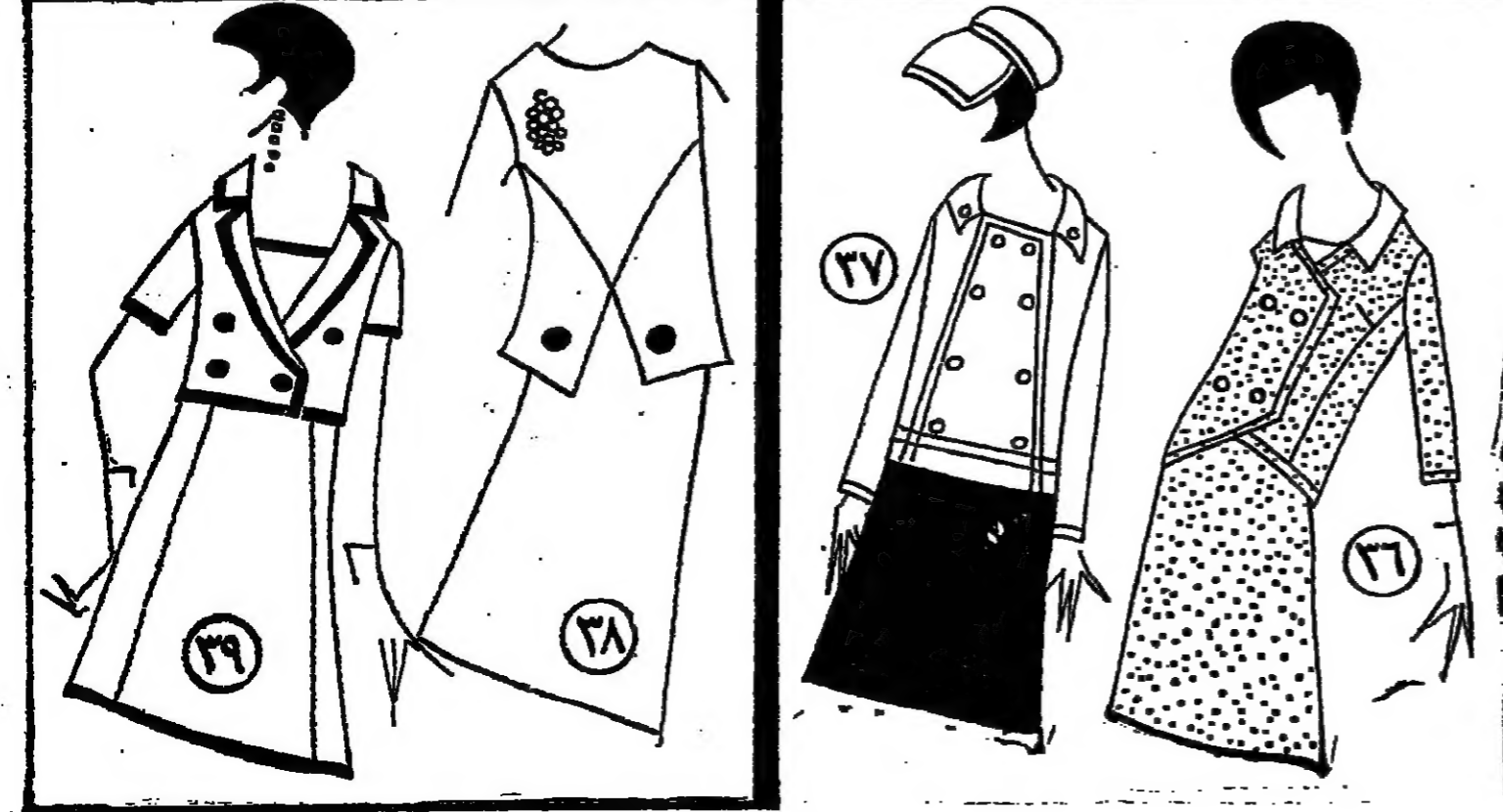
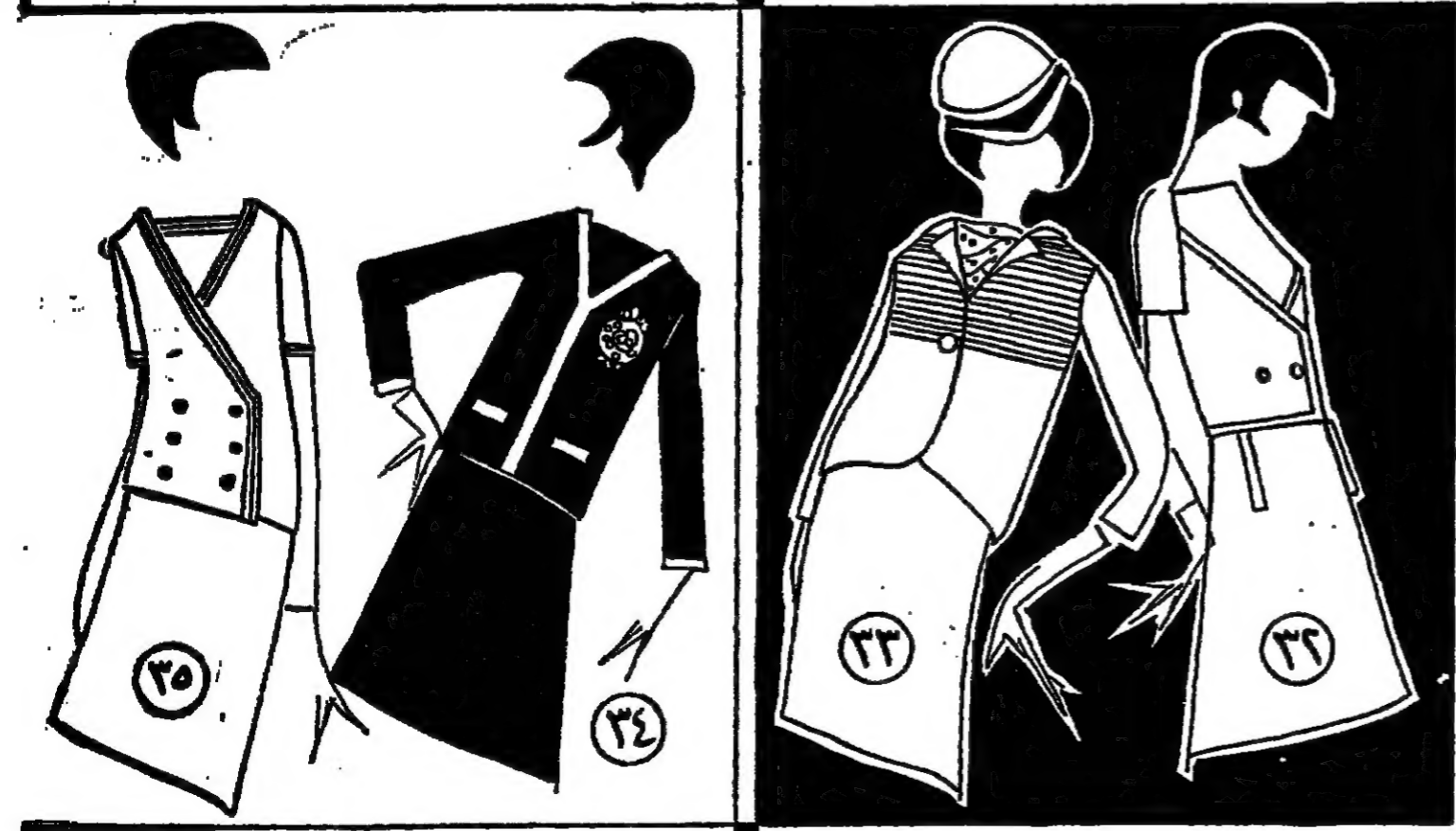
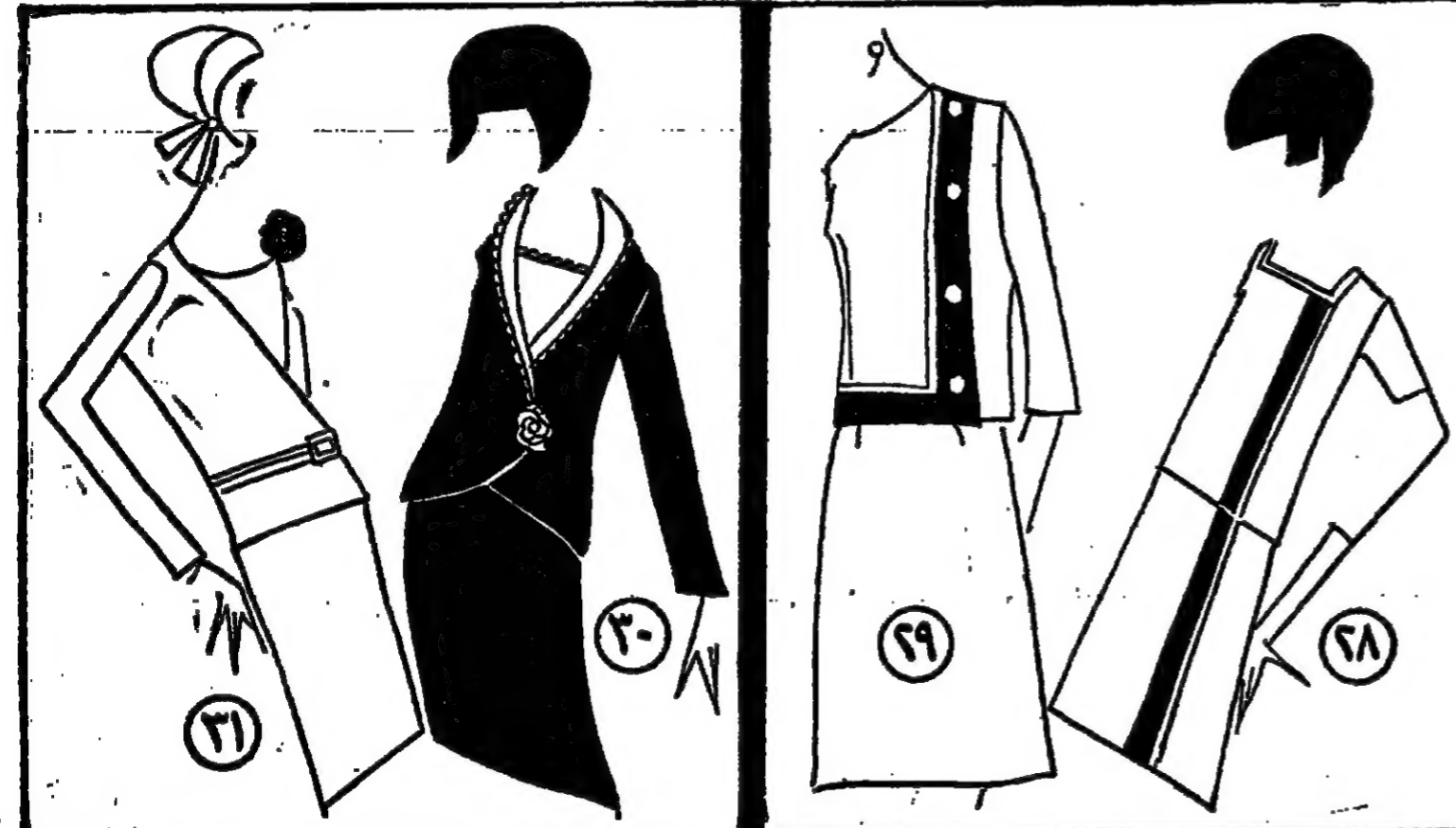
فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون



في النساء

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

فستان بفسل بوسم طويل وموزون
والتي هي في الوسط وأعلى القوس
بفتحات الخصر بوسم جالون

